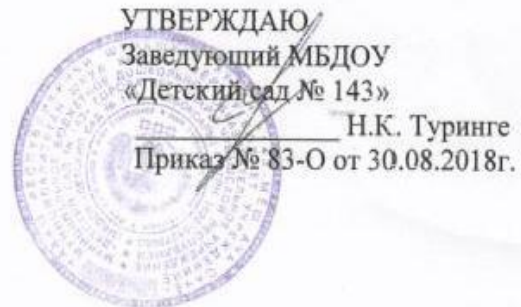


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 143» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5 от 30.08.2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по социально-педагогической направленности**

«Волшебный мир песка»

Песочная терапия
для детей 4-7 лет

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
руководитель
педагог-психолог
Полякова Т.М.

Чебоксары 2018г.

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования направлена на социально-эмоциональное и познавательное развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста и ориентирована на развитие творческих способностей детей, воспитанию творческой личности.

Программа ориентирована на познание мотивов своего поведения, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

В основу программы положено развитие социального интеллекта, который является базовым для адаптивных возможностей и развития эмоционального интеллекта.

Программа обеспечивает социальное созревание воспитанников, формирует умение адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач; учит детей допускать возможность разных точек зрения, видения, мнений, не совпадающих с его собственным, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Программа носит модульный характер, что облегчает ее реализацию на практике, позволяет соединить воедино развивающие принципы вместе с художественной составляющей и оптимизировать всю пользу от общения с песком; играя освоить навыки песочной анимации. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста.

Актуальность

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то, кроме того, игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Рисование песком не только интересная, увлекательная, занимательная деятельность, которая развивает творческий потенциал ребенка, но и повышает самооценку, уверенность в себе, развивает психические функции, мелкую моторику рук. Развивающие занятия открывают возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Цель программы: расширение адаптивных возможностей детей - дошкольников, достижение ими когнитивных, социально - личностных, эмоциональных и поведенческих изменений через подгрупповые развивающие занятия песочной анимации, развитие тактильных ощущений.

Задачи программы:

1. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь) и процессы саморегуляции.
2. Развивать межполушарное взаимодействие, сенсорно-перцептивную сферу, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук.
3. Обучить умению работать с песком разными способами: методом рисования на песке пальцем, кулаком, ребром; методом высыпания.
4. Обучить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.
5. Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.

Методы и приемы песочной игротерапии:

Практические:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, камушки, ракушки, и т.д.), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игры: коммуникативные, познавательные, дидактические, речевые, творческие.
3. Упражнения: арт-терапевтические, кинезиологических, на развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, на сплочение группы.
4. Релаксация.
5. Сказкотерапия.
6. Функциональная музыка.
7. Моделирование.

Словесные:

Беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешек, прибауток).

Наглядные:

Показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».

6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).
9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь – май).

Программа «Волшебный мир песка» рассчитана для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Режим занятий:

Два занятия в неделю продолжительностью: средние группы - 20 минут; старшие группы - 25 минут, подготовительные группы - 30 минут.

Количество детей – от 5 до 10 человек.

Форма занятий – групповая, коллективная деятельность (в парах, подгруппах).

Образовательная деятельность по песочной игротерапии имеет свою специфику проведения, делится на 2 занятия:

1 занятие – ознакомительно - подготовительное (даются знания, работа с модулями по схеме, описанию);

2 занятие – заключительное (продолжение работы, самостоятельное творчество).

Прогнозируемые результаты:

Высокий уровень развития адаптивных возможностей, достижение детьми изменений в когнитивной, социально-личностной, эмоциональной и поведенческой сферах развития, совершенствование мелкой моторики.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

1. Световой стол с подсветкой, наполненный песком. Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

2. Технические устройства: фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска.

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов различной тематики:

- фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

- животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.
- продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.
- деревья, кусты, цветы и другие растения.
- природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.
- небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)
- транспортные средства(наземные, водные, воздушные)
- разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.
- монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.
- миниатюрные музыкальные инструменты.
- «мультишные» персонажи.
- зеркала, маски, ларцы, коробочки.

Материалы песочной терапии.

К материалам относятся различные предметы, используемые в песочной терапии. Все они обладают определенным содержанием, делятся на разные группы и вызывают у ребенка различные реакции. Материалы, из которых изготовлены предметы песочной терапии: металл, камень, раковины, стекло и кристаллы, дерево.

Календарно – тематический план с детьми 4 - 5 лет (средняя группа)

Задачи:

1. Формировать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи, обобщать понятия.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; снять психоэмоциональное напряжение.

	№	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	1-2	«Знакомство. Правила песочной страны»	1. Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
	3	«Чувствительные ладошки»	1.Продолжать знакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка. 3. Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.
	4	«Загадочные линии»	1. Учить детей управлять вдохом и выдохом. 2. Закреплять знания о свойствах песка. 3. Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.

Октябрь	5	«Рисунки, спрятанные в пальчиках»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со способами рисования на песке. 2. Учить детей рисовать обеими руками, одним и несколькими пальчиками одновременно. 3. Развивать умение регулировать мышечное напряжение, расслабление.
	6	«Осень в Песочной стране»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о приметах осени, развивать воображение. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
	7	«Песочный ветер»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать дружеские отношения. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
	8	«Кто к нам приходил?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать следы на песке, развивать внимание, память. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном столе.
Ноябрь	9	«Детские секретки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей соблюдать правила игры. 3. Развивать внимание, пространственную ориентировку.
	10	«Волшебный цветок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	11	«Сказочная страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.
	12	«Городок игрушек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
Декабрь	13	«Пироги пекла лиса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.

	14	«У солнышка в гостях»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать умение самостоятельно устанавливать закономерности. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	15	«Город веселых музыкантов»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	16	«Путешествие к гномам в горы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
Январь	17	«Приключения Кваку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
	18	«Сказка об умном мышонке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	19	«Грамматика в Песочной стране»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
	20	«Путешествие в страну А»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
Февраль	21	«Путешествие в страну О»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.

	22	«Путешествие на паровозике»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	23	«Сказка о гномах»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	24	«Следы на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Март	25	«У бабушки в деревне»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение переключать и распределять внимание, учить сравнивать, развивать моторику рук. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	26	«Звуки леса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	27	«Что спрятано в песке?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
	28	«Картины на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
Апрель	29	«Солнечные лучики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 2. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 3. Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия.

Май	30	«Песочный квест»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 3. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение.
	31	«Моя сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельно создавать и сочинять сказку на песочном столе. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном столе.
	32	«Мои эмоции»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
	33	«Праздник в Песочной стране»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке». 2. Развивать вербальное и невербальное воображение, активизировать словарный запас. 3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт.
	34	«Удивительный узор»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение.
35	«Сочиним сказку вместе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельно создавать и сочинять сказку на песочном планшете. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. 	
36	«Моя любимая сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать сказочных героев, дополнять рисунок мелкими деталями. 2. Закрепить умение дорисовывать детали для придания рисунку сюжетной линии, рассказа. 	

С детьми 5 - 6 лет (старшая группа)

Задачи:

1. Формировать умение изображать предметы по их словесному описанию; устанавливать причинно-следственные связи.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки; снять психоэмоциональное напряжение.

	№	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	1-2	«Знакомство. Правила песочной страны»	1. Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
	3-4	«Загадочные линии»	1. Продолжать знакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка. 3. Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.
Октябрь	5	«Рисунки, спрятанные в пальчиках»	1. Познакомить детей со способами рисования на песке. 2. Учить детей рисовать обеими руками, одним и несколькими пальчиками одновременно. 3. Развивать умение регулировать мышечное напряжение, расслабление.
	6	«Моя вообразилия»	1. Учить детей создавать картинку, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
	7	«Мы исследователи»	1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	8	«Песочный ветер»	1. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 2. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. 3. Развивать умение позитивно относиться друг к другу, снять психоэмоциональное напряжение.
Ноябрь	9	«Кто к нам приходил?»	1. Учить детей различать следы на песке, развивать внимание, память. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном столе. 3. Развивать умение работать в парах.
	10	«Угадалки»	1. Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать слуховое внимание, слуховую память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
	11	«Детские секретки»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей соблюдать правила игры. 3. Развивать внимание, пространственную ориентировку.

	12	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильное восприятие, наглядно-образное мышление, фантазию. 2. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
	13	«Животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильную чувствительность, невербальное воображение. 2. Развивать тактильную чувствительность, умение работать в парах. 3. Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
	Декабрь		
	14	«Угадалки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать слуховое внимание, слуховую память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
	15	«Ученики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать доброжелательные отношения, умение быть терпимее друг к другу.
	16	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильное восприятие, наглядно-образное мышление, фантазию. 2. Учить детей экспериментировать с мокрым песком 3. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	17	«Угадалки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать у детей способность прямому к счету, внимание, зрительную память. 3. Формировать коммуникативные навыки детей.
	18	«Мы исследователи-2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Развивать умение находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
Январь	19	«Городок игрушек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 2. Развивать умение создавать картинку, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
	20	«Пирог пекла лиса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.

	21	«Мы исследователи-3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Продолжать учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
Февраль	22	«Фантазии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	23	«Наше творчество»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
	24	«Приключения на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
Март	25	«Сказка об умном мышонке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	26	«Грамматика в Песочной стране»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
	27	«Путешествие в страну букв»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
	28	«Путешествие в страну цифр»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.

	29	«Путешествие на паровозике»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
Апрель	30	«Подарок маме»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	31	«Следы невиданных зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	32	«У бабушки в деревне»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение переключать и распределять внимание, учить сравнивать, развивать моторику рук. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	33	«Звуки леса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	34	«Что спрятано в песке?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
Май	35	«Волшебные картины на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
	36	«Моя вообразилия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 2. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 3. Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия.

	37	«Мы строим город будущего»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение строить из песка фантазийные постройки, развивать внимание, невербальное воображение. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
--	----	-----------------------------------	---

**С детьми 6 - 7 лет
(подготовительная группа)**

Задачи:

1. Развивать умение самостоятельно создавать картинки, рисунки на песке, используя различные материалы; тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества; снять психоэмоциональное напряжение.

М	№	Тема, содержание	Задачи
Сентябрь	1-2	«Знакомство. Правила песочной страны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
	3-4	«Загадочные линии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка. 3. Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.
Октябрь	5	«Песочный город»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
	6	«Моя вообразилка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
	7	«Мы исследователи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

	8	«Мы строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Развивать умение справляться с грустью; снять психоэмоциональное напряжение.
Ноябрь	9	«Мы ищем клад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительную память, воображение. 2. Развивать тактильную чувствительность, усидчивость.
	10	«Кто к нам приходил?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать следы на песке, развивать внимание, память. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать умение работать в парах.
	11	«Наши ладошки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
	12	«Следы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о животных Красной книги. 2. Развивать мелкую моторику рук, активизировать речь детей. 3. Развивать наблюдательность у детей.
	13	«Мы строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей строить из песка различные постройки, используя модели. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Снять психоэмоциональное поведение; развивать умение справляться с грустью.
Декабрь	14	«Секретные задания»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильную чувствительность, учить детей расслабляться. 2. Развивать умение договариваться, работая в парах. 3. Развивать наблюдательность, коммуникативные навыки детей.
	15	«Мы идем в лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о животных Красной книги России. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие и чувствительность, слуховую память, произвольность. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
	16	«Мы играем с песком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить регулировать мышечное напряжение, управлять вдохом и выдохом. 2. Развивать умение находить предмет и определять его на ощупь. 3. Продолжать развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

	17	«Мы играем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей воображение, логическое мышление, фантазию, усидчивость. 2. Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на « песочном листке». 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
	18	«Времена года»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение регулировать мышечное напряжение и управлять вдохом и выдохом. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
Январь	19	«Назови одним словом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение экспериментировать с мокрым песком, используя это свойство. 2. Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на « песочном листке». 3. Развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	20	«Фантазии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать слуховое внимание, слуховую память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
	21	«В поисках клада»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать наблюдательность детей, умение делать умозаключения. 2. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
Февраль	22	«Радость»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выражать положительные эмоции на песочном планшете. 2. Учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность. 3. Снять психоэмоциональное напряжение, повысить чувство уверенности.
	23	«Спасение принцессы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном листке» 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 3. Развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения.
	24	«Весна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о весенних приметах, признаках в живой и неживой природе. 2. Развивать тактильную чувствительность, снимать мышечное напряжение. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Март	25	«Ученики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять прямой и обратный порядковый счет. 2. Развивать умение полно и обоснованно отвечать на вопросы. 3. Развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.

	26	«Наше настроение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. 2. Учить детей позитивному отношению друг к другу. 3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.
	27	«Загадки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать объект по признакам. 2. Развивать у детей способность к счету, внимание, зрительную память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
	28	«Вокруг света»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать знания детей о животных и растениях разных климатических зон. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие и чувствительность, слуховую память, произвольность. 3. Воспитывать чувство уверенности в себе.
	29	«Маленькая страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Апрель	30	«Песочный дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. 2. Учить детей позитивному отношению друг к другу. 3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.
	31	«Цветик-семицветик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать объект по признакам. 2. Развивать у детей способность к счету, внимание, зрительную память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
	32	«Прогулка у реки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение строить из песка фантазийные постройки, развивать внимание, невербальное воображение. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. омочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	33	«Мы путешествуем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение снимать мышечное напряжение.
Май	34	«Мои друзья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие 2. Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать объекты. 3. Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.

35	«Волшебные картины на песке»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
36	«Праздник в Песочной стране»	1. Развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке». 2. Развивать вербальное и невербальное воображение, активизировать словарный запас. 3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт.
37	«Сказки»	1. Развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости песочного ящика. 2. Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, творческое мышление. 3. Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние через песок.

Методическое обеспечение

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Практикум по сказкотерапии. 3-е издание . Спб: Речь2015-320с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.
5. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010. 5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике
8. «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М .: АРКТИ. 2017.-112с. 7. Песочная терапия.
9. Электрон. дан. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wik>
- 10.5.О.Б. Сапожникова, Е.В.Гарнова. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. -ТЦ Сфера 2018г- 63с.
11. Л.В. Рыжова . Методика работы со сказкой.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»2012 -160с.